Джон Хансен (John Hansen)

## СПЛИТЫ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ОБЪЕМОВ

Вопросы и ответы

опрос: Поскольку я тренируюсь уже год и считаю себя атлетом среднего уровня, следует ли мне перейти на какой-нибудь пятидневный сплит, например: день 1 — грудь, бицепсы; день 2 — ноги; день 3 — плечи; день 4 — отдых; день 5 — спина, трицепсы; день 6 — отдых; день 7 — цикл начинается заново с груди и бицепсов? Таким образом, следующая неделя начинается с тренировки ног, и так далее.

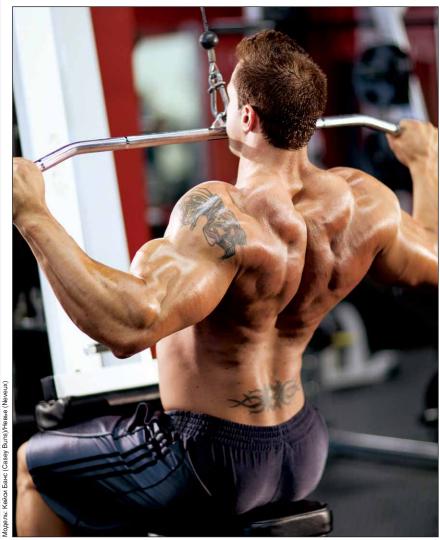
**Ответ:** Отличный вопрос. Считаю, что гораздо разумнее развивать тренировочную программу медленно и постепенно, а не бросаться на программу для продвинутых. Я часто наблюдаю, как новички, которые только начали тренироваться с отягощениями, сразу же начинают работать по программе для тренирующихся продвинутого уровня, в которой каждая мышечная группа нагружается лишь раз в неделю, и вместе с тем выполняют четыре или более упражнений для какой-либо части тела. Гораздо эффективнее тренироваться и постепенно переходить на этот уровень, вместо того чтобы сразу начинать с описанной вами схемы.

Крайне важно сформировать фундамент своей фигуры. Самый эффективный способ — это использование базовых упражнений, которые задействуют несколько мышечных групп в согласованном усилии для выполнения движений. Начиная с основ и постепенно увеличивая силу по мере увеличения рабочих весов, Вы построите фундаментальную фигуру с приличным объемом мышечной массы.

Если сразу же начать работать со множеством упражнений для одной части тела, – включая изолирующие упражнения, – и использовать большое число сетов, то можно быстро перетренировать мышцы, не увеличив ни силу, ни размеры. Начав тренировки с нескольких упражнений, которые являются наиболее эффективными для построения фигуры, Вы постепенно разовьете силу и мышцы, без перетренированности.

Обычная программа для атлета среднего уровня включает в себя четыре тренировки в неделю и нагружает каждую мышечную группу дважды в неделю. Необходимо тренировать все тело за две тренировки. А это означает, что на каждой сессии нужно нагру-





жать три-четыре мышечные группы. К примеру, на одной тренировке можете тренировать грудь, спину, плечи и икры, а пресс, ноги, трицепсы и бицепсы на следующей. Выполняйте каждую тренировку дважды в неделю, чтобы в общем получилось четыре тренировочных дня в неделю.

Следующим шагом после программы среднего уровня станет разделение тренинга на три сессии в неделю вместо двух. К примеру, грудь и руки нагружаются в первый день, пресс и ноги — во второй, а плечи со спиной — в третий. Также можете тренировать в первый день грудь и спину, пресс и ноги — во второй, а плечи и руки — в третий.

Какие мышечные группы Вы будете тренировать вместе, зависит от личных предпочтений и наличия слабых участков. Кроме того, ноги можно тренировать отдельно, потому что это очень требовательная с физической точки зрения мышечная группа, которой необходим большой тоннаж и интенсивная работа.

Когда Вы продвинетесь до того уровня, когда все тело можно будет тренировать за три сессии вместо двух, можете разделить их несколькими различными способами. Можете тренироваться три дня подряд, потом делать отдых. Такой сплит нарабочих зывается ≪три дня/один выходной». Также можете включить день отдыха между тремя тренировочными днями. К примеру, можете тренироваться по схеме два рабочих дня/один выходной/один рабочий день. Вот примерный сплит, в котором предусмотрен этот дополнительный день отлыха:

День 1: грудь, руки День 2: пресс, ноги День 3: отдых День 4: дельтовидные мышцы, спина День 5: отдых День 6: цикл начинается

Такой сплит дает каждой мышечной группе пять выходных перед следующей нагрузкой. Если Вы будете использовать другой сплит, тренируясь три дня подряд с последующим днем отдыха, то будете нагружать каждую мышечную группу раз в четыре дня.

По мере увеличения силы и рабочих весов Вам будет нужно больше отдыха перед следующей тренировкой мышечной группы, потому что на таком

уровне мышечных повреждений будет больше, что потребует более длительного восстановления. Кроме того, Вы будете в большей степени нагружать весь организм в целом, и нервной системе потребуется больше дней отдыха после тяжелой тренировки с отягошениями.

Я тренировался по четыре дня в неделю в течение нескольких лет, когда наращивал массу и старался увеличить собственный вес. Это была очень тяжелая программа, потому что я тренировал ноги вместе со спиной и бицепсами. Использование на одной сессии таких упражнений, как приседания, жимы ногами, мертвые тяги с прямыми ногами, тяги штанги в наклоне, тяги Т-грифа и обычные мертвые тяги, было очень утомительно.

Когда я начал тренировать все тело за три дня вместо двух, мои сессии стали эффективнее, потому что ноги я прорабатывал отдельно. Это позволило мне вкладывать в каждую тренировку больше сил, не выполняя большого числа базовых, наращивающих мышечную массу упражнений.

Я начал со сплита «три рабочих дня/один выходной». Через год я добавил еще один день отдыха по-

сле тренировки ног. Таким образом, я получил дополнительный день перед началом нового цикла. И вместо того, чтобы тренировать каждую мышечную группу раз в четыре дня, я тренировал их каждые пять дней.

В конечном итоге, я разделил свою программу на четыре дня вместо трех. Сейчас я нагружаю грудь, трицепсы и икры в первый день, работаю над прессом и ногами во второй, тренирую плечи и икры в третий, а спину и бицепсы — в четвертый.

При работе по схеме четыре рабочих дня/ один выходной у меня получалось пять дней отдыха перед следующей тренировкой каждой мышечной группы. Этот четырехдневный сплит давал мне возможность отдельно тренировать слабые мышечные группы вместо того, чтобы комбинировать их вместе с другими. В конце концов, я добавил один выходной в середине этот сплита, и моя схема стала выглядеть следующим образом:

День 1: грудь, трицепсы, икры

День 2: пресс, ноги

День 3: отдых

День 4: плечи, икры

День 5: спина, бицепсы

День 6: отдых

Что касается тренировочных сплитов, то важный момент заключается в том, что прогрессия должна быть постепенной. Вам необходимо увеличивать мышцы и силу, используя более короткие тренировочные сессии, фокусируясь на базовых упражнениях и нацеливаясь на постепенное увеличение рабочих весов. По мере продвижения, – когда Вы станете больше и сильнее, – можете делить программу на большее число тренировок, потому что так Вы получите больше отдыха между сессиями отдельных мышечных групп, а также более короткие тренировки, что позволит Вам нагружать каждую мышцу большим количеством сетов и более тяжелыми весами.

**Вопрос:** У меня вопрос о подготовке к соревнованию. Мне еще только 18 лет, но я подумываю об участии в каком-нибудь турнире. В то же время, я не считаю себя особо крупным, поэтому моим основным преимуществом должна стать рельефность. Я думаю выступить в дивизионе для подростков. Расскажите о своем опыте выступлений в юношеском возрасте. Есть ли у Вас какой-нибудь совет для меня? Каким образом Вы почувствовали, что готовы к соревнованиям?

**Ответ:** Участвовать в турнире по бодибилдингу, будучи подростком, – это великолепная идея. Начав с 16 лет, я до достижения 20 лет выступил на 10 соревнованиях для подростков. Соревнования дадут Вам хорошую мотивацию к тренировкам, а это реально поможет улучшить фигуру.

Даже если Вы считаете, что не готовы, я всё же считаю это решение правильным. Что было для меня особенно ценным - я научился критически оценивать

Когда я начал тренировать все тело за три дня вместо двух, мои сессии стали эффективнее, потому что ноги я прорабатывал отдельно. Это позволило мне вкладывать в каждую тренировку больше сил, не выполняя большого числа базовых, наращивающих мышечную массу упражнений

свою фигуру по отснятым фотографиям. Это позволило мне реально увидеть участки фигуры, которым требовалась дополнительная работа, чтобы в конечном итоге победить на турнире.

Одно дело тренироваться в спортзале, а затем позировать дома перед зеркалом, и совсем другое – выйти на сцену и позировать перед аудиторией и судьями, когда из одежды на тебе лишь плавки. Все это может быть довольно неловко, однако, выступив на сцене, Вы поймете, что конкретно Вам нужно сделать, чтобы улучшить фигуру и стать настоящим бодибилдером.

Я принял участие в своем первом турнире, когда мне было 16 лет, к этому времени у меня за спиной было уже 2 года тренировок. Перед соревнованием я наивно полагал, что выгляжу просто отлично, и был уверен в том, что с легкостью возьму первое место. Однако я быстро понял, что до этого еще далеко. Некоторые конкурсанты обладали очень плотными, рельефными фигурами и очень сильно опережали меня в развитии. Таким образом, этот турнир открыл мне глаза и существенно повысил мотивацию.

Между тем, мне потребовалось выступить пять раз, прежде чем, наконец, я унес домой приз за первое место. Каждый раз, когда я участвовал в соревновании, но не занимал высокого места, я загорался желанием вернуться в спортзал и тренироваться интенсивнее прежнего, чтобы улучшить результаты на следующем турнире. В качестве мотивации для интенсивных тренировок и соблюдения строгой диеты нет ничего лучше, чем осознание факта, что ты будешь стоять на сцене, и тебя будут оценивать судьи.

Ваше решение использовать в качестве преимущества хорошую физическую форму является мудрым, поскольку более поджарые и рельефные бодибилдеры обычно получают более высокие места. Поскольку, будучи подростком, я участвовал в соревнованиях очень часто, моя фигура варьировалась между крупной, но

## НОВАЯ ЛИНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО СПОРТИВНОГО ПИТАНИЯ



розничные заказы: (499) 968-6244 оптовые продажи: (499) 968-6240



слегка сглаженной, и рельефной, но не такой большой. При этом я заметил, что всегда занимал боле высокие места, когда выступал более поджарым, чем тогда, когда был крупнее, но не имел выраженной рельефности.

Моя ошибка заключалась в том, что, будучи подростком, я слишком часто выступал. Подростковые годы — это время для роста. А поскольку я участвовал в трехчетырех турнирах в год, этим я препятствовал наращиванию мышечной массы, которую мог бы построить, если бы сконцентрировался на этом и выступал реже.

Так как в подростковые годы подкожного жира у меня было немного, а метаболизм был сверхбыстрым, мне требовалось сидеть на диете всего лишь четыре недели, чтобы стать по-настоящему рельефным. Но на тот момент я особо не разбирался в том, как правильно соблюдать диету, поэтому просто уменьшал количество получаемых калорий и ел те, продукты, которые, как считал, подходят для бодибилдера, к примеру, тунец и овсянку.

Оглядываясь назад и вспоминая те годы, я считаю, что было бы лучше, если б я выступал всего лишь два раза в год и имел больше времени для построения мышц в межсезонье. И, несмотря на то, что я постепенно становился больше и улучшал фигуру, я действительно сдерживал развитие постоянными соревнованиями, потому что не мог при этом позволить себе такую роскошь, как просто хорошее пита-

ние и тяжелые тренировки в течение 6-12 месяцев.

Когда участвуешь в соревнованиях, неплохо иметь план. После первого выступления внимательно изучите свои фотографии, отснятые на сцене, и определите, какие участки фигуры требуют доработки. Вероятно, Вам потребуется прибавить мышечной массы в целом, однако, возможно, будут несколько частей тела, на которых придется особенно сфокусироваться для того, чтобы построить сбалансированную фигуру.

В межсезонье тренируйтесь интенсивно, чтобы улучшить эти слабые участки. Вашей целью должно стать наращивание общей мышечной массы с акцентом на слабые зоны.

Когда будете готовиться к соревнованию в следующем году, дайте себе время для того, чтобы медленно сжечь подкожный жир и получить исключительную рельефность. Медленная диета, которая снижает вес лишь по полкилограмма в неделю, позволит Вам сжигать подкожный жир, сохраняя при этом мышцы.

Отдайтесь предстоящему выступлению полностью, отнеситесь к нему как к возможности получить больше знаний и мотивации для того, чтобы улучшить фигуру в будущем. Как только Вы загоритесь идеей участия в турнирах и начнете интенсивно тренироваться с целью улучшить форму к следующему выступлению, то Вас уже будет не остановить. Желаю удачи в новой карьере бодибилдера! **ІМ** 

